

VENDREDI 24 AOÛT 2018 – 20H30

Chœur et solistes des 7e Rencontres Oecuméniques de Musique
(direction Fabien Barxell) - Œuvres de Bach et Gounod

Le bicentenaire de la naissance de Charles Gounod est une occasion de redécouvrir l'étonnante variété de la musique sacrée du compositeur. Les 7e Rencontres œcuméniques de musique ont donc inscrit à leur programme le très rare *Miserere* pour trois chœurs et orgue inspiré par la musique entendue par le jeune Gounod à la Chapelle Sixtine, et Les Paroles du Christ en croix pour deux chœurs et orgue.

Ces deux œuvres encadreront l'*Actus tragicus* BWV 106 de J.S. Bach découvert par Gounod grâce à Felix Mendelssohn et à sa sœur Fanny.

Le même concert sera redonné dimanche 26 août à 17h00 en l'église St-Gall de Domfessel.

Une Célébration oecuménique animée par les stagiaires organistes et chanteurs se tiendra dimanche 26 août à 11h00 en l'église protestante de Balbronn.

Pour tous renseignements sur les Rencontres Œcuméniques de Musique (orgue ou chant choral), consultez la brochure spécifique.



SAMEDI 15 SEPTEMBRE 2018 – 17H00

« Vendangeurs de son d'orgue »

Une découverte de l'orgue pour petits et grands
Dans le cadre des Journées Européennes du Patrimoine

A travers un parcours ludique adapté à tous les publics (et tout particulièrement les plus jeunes) on découvrira la face cachée de l'orgue : ses différents organes, son fonctionnement, ses possibilités musicales, etc.

L'église de Balbronn, qui est l'un des rares représentants d'édifices religieux fortifiés en Alsace ouvrira également ses portes au public. Sous la conduite d'un passionné de l'histoire de Balbronn Eddy Schimberlé, on découvrira ses spécificités au travers d'un itinéraire commenté allant de l'enceinte médiévale à certaines curiosités qui ornent son intérieur.

Une autre facette du patrimoine local – de saison – sera offerte aux visiteurs : la dégustation de vin nouveau et de noix du village !

SAMEDI 6 OCTOBRE 2018 – 20H30

Récital d'orgue par Suzanne Rohn (Bad Homburg)
(inauguration du 3e jeu de pédale)

Suzanne Rohn a étudié l'orgue, le clavecin et la direction de chœur auprès de grandes personnalités en Allemagne, en Suisse et en France (Guy Bovet, Hans Michael Beuerle, etc.). Elle occupe depuis 1998 les fonctions de *Kantorin* à la Erlöserkirche de Bad Homburg (près de Francfort sur le Main), où elle est responsable de 3 orgues de grande valeur et dirige 2 chœurs.

Elle enseigne également la direction de chœur à la Johannes-Gutenberg-Universität de Mainz.



Ce concert marquera l'inauguration du 3e jeu de pédale de l'orgue de Balbronn : une chape, laissée libre au moment de la reconstruction de l'orgue demandait à être garnie de ses tuyaux.

Grâce aux contributions de différents donateurs, l'instrument sera désormais totalement achevé !

MARDI 11 DÉCEMBRE 2018 – 20H00

Veillée de chant participatif « Offenes Singen »

La période de l'Avent est, plus que toute autre, propice au chant. Conduite par Régine Anstotz, chef de chœur et le pasteur Gérard Janus, cette veillée de chant participatif sera pour chacune et chacun, sans exigence musicale particulière, l'occasion de pratiquer des musiques traditionnelles connues ou de découvrir un nouveau répertoire pour préparer Noël.

Association Les Amis de l'Orgue de Balbronn

4a Rue des Champs 67310 BALBRONN
tel : 03.88.50.56.07
amis-orguebalbronn@sfr.fr

Wasselonne - ne pas jeter sur la voie publique - crédit photos : Gilbert Baumann / Jean-François Haberer
imprimé par doc: média



Saison 2018
mai à décembre



UNE PALETTE DE COULEURS...

Inspirée par les sonorités typées et pleines de poésie de l'orgue de Balbronn – construit par Johann Andreas Silbermann en 1747 et magnifiquement restauré par Marianne Bucher et Jean-Christian Guerrier en 2016 – la deuxième saison culturelle autour de notre instrument retrouvé se veut avant tout ouverte à différents répertoires avec, en filigrane, la découverte de combinaisons et donc de couleurs variées.

Que ce soit en soliste, mêlé à quelques voix ou instruments, en accompagnement d'œuvres chorales ou encore comme guide du chant d'assemblée, nous vous invitons à découvrir l'orgue sous ses multiples facettes. Mais ce parcours ne pourrait être complet s'il n'était aussi marqué par l'ouverture : ouverture aux familles – et notamment aux plus jeunes – dans le cadre d'une présentation « Vendangeurs de son d'orgue » qui donnera l'occasion, dans un cadre à la fois pédagogique et convivial, de découvrir l'instrument-roi ; ouverture à d'autres horizons également avec une excursion à Wissembourg où l'on admirera deux des plus prestigieux instruments de notre région.

Nous espérons partager avec vous ces moments de musique et d'émotion que notre association souhaite accessibles au plus grand nombre.

Sauf indication contraire, tous les concerts ont lieu en l'église protestante de BALBRONN et une participation libre est systématiquement proposée.



DIMANCHE 6 MAI 2018 – 17H00

Autour du Capellmeister Frauenholtz

Ensemble *Dulcis Melodia* :

Sarah Gendrot-Krauss, soprano
Anne-Sophie Waris, mezzo-soprano
Jean-François Krauss, basse
David Brinkert, violon baroque et viola da spalla
Céline Jacob, flûte à bec et violon baroque
Marie-Paule Lefebvre, violone, viole de gambe et flûte à bec
Olivier Wyrwas, orgue

Jean-François Haberer, ténor, clavecin et direction

Dans le cadre de son travail de mise en valeur du patrimoine musical rhénan, *Dulcis Melodia* propose de (re)découvrir l'un des maillons essentiels de la musique luthérienne en Alsace à l'époque baroque : l'œuvre du compositeur, organiste et *Capellmeister* strasbourgeois Johann Christoph Frauenholtz (1684-1754).

Très lié à la famille Silbermann dans un cadre à la fois professionnel et amical, Frauenholtz nous lègue une œuvre abondante et de qualité, notamment à travers des cantates dont il composait à la fois musique et texte.

MARDI 8 MAI 2018

Départ à 9h00 (BALBRONN – parking du Fronhof)

Excursion à Wissembourg

Reprenant le fil de ses sorties-découvertes, les Amis de l'Orgue de Balbronn proposent de profiter d'une journée printanière pour une visite commentée du centre historique de Wissembourg et des orgues Dubois (1766), le plus grand instrument du XVIIIe siècle en Alsace, et Thomas (2015) des deux églises de la ville.

Le déplacement s'effectuera en covoiturage et le repas de midi sera pris en commun.

Renseignements et inscriptions : 03.88.50.56.07



Ensemble *Dulcis Melodia*



Orgue Dubois - Wissembourg



Orgue Thomas - Wissembourg